

Elektronikai bütykölde

ismertető

Elektronikai bütykölde, Pécsi Kulturális Központ, 2016.

Szervezetünk, a Moiré Kulturális Egyesület 6 éve szervez foglalkozásokat kisiskolásoknak és fiataloknak Elektronikai bütykölde néven, elsősorban elektronikai áramkörök összeállítása, motorvezérlésű eszközök (pl. robotok, hangszerek) készítése, hangeszközök



megszólaltatása ill. a webprogramozás elsajátítása céljából. Azt vettük észre, hogy nagyon nagy az érdeklődés, ugyanakkor kicsi a kapacitásunk, nem tudunk rendszeresen ilyen foglalkozásokat vállalni. Ezért nagy segítség a Nemzeti Együttműködési Alap és az Erősödő Civil Közösségek felhíváson nyert támogatás, ami lehetővé teszi, hogy 8-10, új helyszínen valósítsunk meg programokat a Dél-Dunántúlon.

Egy másik tapasztalatunk, hogy a foglalkozásokra nemcsak a kicsit, hanem velük apukáik, nagyszüleik is jönnek, a rutinosabbak be is segítenek a kicsiknek - ezáltal egy kicsit megoszlik a tevékenység, a résztvevők pedig több-generációs munkafolyamatot tudnak megvalósítani - eszközök csere-beréje, tanítás-tanulás szituációk váltogatása. Örölnénk, ha olyan helyeket találnánk, ahol gyermekek mellett idősebbek is bekapcsolódhatnak a munkába, akik később akár folytatni is tudják a foglalkozások vezetését. Későbbi tervünk pedig egy állandó labor létrehozása Pécsen, ahol a foglalkozások mellett egyéni munkavégzés is lehetséges lesz.

Témakörök:

1) *Elektronikai bevezető:* áramkörök, kapcsolók, potenciométerek, diódák, egyenáramú motrok használata.

- ajánlott korosztály és csoport: bárki; nem baj, ha a résztvevő általános érdeklődést mutat a dolgok szétszerelése iránt; nemek tekintetében nem láttunk különbséget, tehát nem kizárólag fiús foglalkozás!

- ajánlott időtartam: 3 óra

- hazavihető eszköz készülhet-e? igen

- ideális csoportlétszám: 4-13 fő

2) *Motorvezérelt mozgó- és hangeszközök készítése*

rezgető, egyenáramú ill. szervómotrok köré épülő eszközök készítése, vezérlés nélkül (kisebbeknek) vagy Arduino-vezérléssel (nagyobbaknak)

- ajánlott korosztály és csoport: bárki, akit érdekelnek a mozgó eszközök; nemek tekintetében nem láttunk különbséget, tehát nem kizárólag fiús foglalkozás!

- ajánlott időtartam: 3 óra

- hazavihető eszköz készül-e? nem, ugyanis elég speciális anyagigényű foglalkozás

- ideális csoportlétszám: 4-10 fő

3) Elektronikus hangeszközök használata

hangkeverő, mikrofonok, hangeszközök, szintetizátorok, effektek használata. Az eszközök elsajátítása használatuk által történik - a résztvevők megtanulják azt is, hogyan figyeljenek egymásra hangzó jeleik által, valamint hogy megosszák a munkafolyamatokat egymás között. Ha van rá fogékonyság, akár kisebb sorozattá, elektronikus zenei szakkörre is alakítható.

- ajánlott korosztály és csoport: bárki; nem baj, ha a résztvevő általános érdeklődést mutat a hangeszközök kipróbálása iránt; nemek tekintetében nem láttunk különbséget, tehát nem kizárólag fiús foglalkozás!

- ajánlott időtartam: 2 óra

- hazavihető eszköz készülhet-e? nem

- ideális csoportlétszám: 3-10 fő

4) Önellátó energiaforrások használata

A fentiekhez is kapcsolható témakör, aholis nap-, szél-, hő- vagy kézi erővel tápláljuk elektronikai eszközeinket. Helyszínként érdemes olyat választani, ahol ezek a természeti erőforrások elérhetőek.



Fénybűtykölde, Fényfesztivál, Pécs, 2017. június

5) Webprogramozás

Html, Css és Javascript nyelvek elsajátítása. Inkább sorozat formájában megvalósuló szakkör / tanfolyam, ahol web-böngészőben lejátszható kis alkalmazásokat készítünk.

- ajánlott korosztály és csoport: inkább nagyobbak, idősebbek, akiknek nem okoz gondot, hogy html-kódokat kell bepötyögni

- eszközigény: saját számítógép(ek), internet-elérés

- ajánlott időtartam: legalább 5x2 óra

- saját eredmény elérhető-e? igen

- ideális csoportlétszám: 3-10 fő

Módszer

Fontos megjegyezni az alábbiakat!

1/ A foglalkozások módszere az 5. témakör kivételével *nem* frontális: nincs benne olyan rész, amikor prezentációt vagy előadást tartunk és a résztvevők fókuszált figyelmét kérnénk. Az eszközök és a témakör ismertetésén túl a résztvevők saját felfedezéseiket tehetik meg, az ismereteket pedig egyénileg, a kérdések felmerülése esetén, a tapasztalatok megfogalmazása által sajátítják el.
2/ Különösen az 1-2. és 4. témakörök esetén érdekes lehet összekapcsolódni egy másik szakkörrel (pl. rajz, bábukészítés) is, ahol az elektronikai vezérlést az egyik, a köré épített formát a másik csoport együttesen készíti.

3/ A foglalkozásokon "felnőtt" szerszámokat, eszközöket használunk - a gyerekek számára készült kit-ek nem váltak be, ugyanakkor így sajátíthatják el szüleik eszközeinek biztonságos használatát.

Mit adunk, mit kérünk?

A foglalkozáshoz szükséges eszközöket és fogyóeszközöket mi vesszük. Amit jó, ha hoznak a résztvevők: elemek, izzók, szétszerelhető eszközök.

Amit kérünk:

- helyszín, ahol le lehet ülni, pakolni, és van hely a munkavégzéshez;
- résztvevők szervezése, ha lehet, a témakörnél írt csoportlétszámnak megfelelően;
- ha a megvalósítás helyszíne tömegközlekedéssel nem vagy nehezen elérhető, megköszönjük a segítséget a fuvarozásban!

A 2019. februárig terjedő időszakban a foglalkozásokat az Erősödő Civil Közösségek 2018. pályázaton nyert támogatásnak köszönhetően ingyen tudjuk vállalni.

Kik vagyunk?

A *Moiré Kulturális Egyesület* 2003-ban alakult, célja a hazai kortárs és számítógépes zenei formák képviselete. Ezt a munkát eddig zömében a Dióbél Kiadó kiadványain, a pécsi Periszkóp Rádió (2006-ban indult) adásán keresztül, valamint egyéb, többnyire nemzetközi művészeti programokon keresztül valósítottuk meg. 2008 óta működünk együtt a PTE Művészeti Kar Média- és Alkalmazott Művészeti Intézetével, és eme kooperáción keresztül több, immár az oktatási célokat is befogadó művészeti programot, workshop-ot, alkotótelepet hívtunk életre melyek között kiemelendő a kisiskolások számára hirdetett Elektronikai bütykölde (elektronikai és multimédiás alkotó-, szakkör), melyet a pécsi Zsolnay Kulturális Negyedben tartunk 2011 óta.

2013-ban pécsi tevékenységünk mellett egy új, vidéki telephelyet is alapítottunk Ellenden. A telephely lehetőséget nyit az elektronikus zene és egyéb, nagyobb földrajzi kiterjedésű alkotások összekapcsolása mellett a vidéki kisközösségekre, az agrárumra, az ökológiai gazdálkodásra irányuló alternatívák megteremtésére is, mely új, eddig az elektronikus zenei irodalomban nem jelenlévő perspektívákat is kínál. 2014-ben a telephely környékén található területeken művészeti installációk létrehozása céljából megalapítottuk a Hangfarm hanginstallációs kezdeményezést, mely reményeink szerint további fejlődésnek indul a jövőben.

Az Egyesület és a foglalkozások szakmai vezetője *Kovács Balázs*, PhD, elektronikus zenész és filozófus, pedagógiai diplomát 2003-ban, doktori fokozatot 2010-ben szerzett. 2000-óta tart különböző országokban workshop-okat, kurzusokat. Mellette a PTE Elektronikus zenei szak hallgatói és a Moiré Egyesület tagjai működnek közre a foglalkozások megvalósításában.

Referenciák:

<http://butykolde.hangfarm.hu/> - weboldal

<https://www.facebook.com/elektronikaibutykolde/> - facebook-oldal

<http://prog.hangfarm.hu/> - programozósuli anyagok

Kapcsolat:

Kovács-Parrag Judit, szervező, 0620/5621061;

<mailto:parragj@periszkoprado.hu>